

CINE
CUBANO



Director: Omar González
Editora: Marija Santos
Jefe de Redacción:
Luciano Castillo
Dirección de Arte: Eduardo Molit
Diseño: Lissafra Leivas
Composición: Yaima García
Corrección: Julia Cabalé
y Ma. de los Angeles Bedayo
**Digitalización de imágenes
y mecanografía:** Ana Marina
Valdes y Migdalia Palmero
Fotos: Peco Bau, Archivos
ICAIC y EICTV
Publicidad: Yermila Martínez
y Rosa Ma. Vesolla
Suscripciones y canje:
Lucila Alonesagasté

Redacción: Calle 23 No. 1155,
entre 10 y 12, Vedado, La Habana,
Cuba. Tel: (537) 552865, 552650
ext. 247 Fax: (537) 551185
E-mail: publicaciones@icaic.inf.cu

Distribución: Distribuidora Nacional
ICAIC

Impreso por
Quebetor World Bogotá S.A.
Calle 15. No. 39. A/34
Bogotá, Colombia

ISSN: 009-6946 RPNS 0342

Publicación fundada
en junio de 1960
por Alfredo Guevara

Cada autor es responsable de sus
opiniones. No se devuelven
originales no solicitados.

Enero-marzo de 2001

Juque Perseguido en Miel para Oshún,
filme de Humberto Solás.
Cineasta: Eduardo Molit

10-LEONIA MANTUA

22. *Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.*
Un año de cine en once días.

YANIS NAITO

Menos información. 8

DIOMAR SARTORI

Ciertas maneras de pensar el futuro. 9

YANIS

El cine de los 90. La década en una encuesta. 14

ALBERTO RAMOS

Bajo el signo de escorpión. 18

MICHELIS SANTOS MONTA

10-LEONIA MANTUA

La muerte más bella del 68. 24

ALFREDO BRYCE ESPINOSA

10-LEONIA MANTUA

Miel para Oshún. Fragmentos del guión. 20

HUMBERTO SOLÁS y LUIS SOLÁS

Miel para Oshún. Regreso a los albores. 33

SERGIO BENVENUTO SOLAS

10-LEONIA MANTUA

O sole mio. 36

ALFRED GARCÍA ESPINOSA

10-LEONIA MANTUA

De la pasión por la naturaleza. 38

ALFONSO D. ALONSO

Para Alicia Alonso. 46

presentando su libro
Diálogos con la danza

ALFREDO GUEVARA



9



14



29

48 ~~XXXXXXXXXXXX~~

Sin hacerme el succo.

DAVID OÍAZ TORRES

52 ~~XXXXXXXX~~

Enrique Díaz Quesada.

ARLEO AGRAMONTE Y EDGARD CASTILLO

58 ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Tomando decisiones. Entrevista al cineasta Tony Bui.

JORDAN STEWART

68 *Cuando la política se convierte en arte.*

Entrevista al actor Eriq La Salle.

CARIDAD CUMANÁ

70 *La memoria nos salva y nos impulsa.*

RICARDO LÓPEZ

72 ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

En El Ángel Azul Mariene Dietrich espera.

ROBERTO MÉNDEZ

74 ~~XXXXXXXXXXXX~~

Reflexión y propuesta.

EDUARDO ARAY

Vindicación de la crítica.

MARCELA CASTAÑEDA

80 ~~XXXXXXXXXXXX~~

Alfredo Guevara.

sumario 151